ROTARY YOUTH CHAMBER ORCHESTRA PROGETTO DISTRETTUALE CLUB CAPOFILA NAPOLI OVEST DELEGATA -MARIA SBEGLIA

La "Rotary Youth Chamber Orchestra", ideata da Maria Sbeglia, è un'orchestra d'archi giovanile nata nell'anno rotariano 2013- 2014, con l'intento di offrire a giovani e talentuosi musicisti l'opportunità di creare un organico stabile, punto di riferimento nel panorama musicale del nostro territorio.

Attraverso lo slogan "adotta un orchestrale" numerosi club Rotary, affiancati da Rotaract, Interact, Inner Wheel, altre associazioni, aziende e privati hanno offerto borse di studio ai giovani orchestrali.

L'orchestra è composta da giovani musicisti di grande talento tra i 16 e i 30 anni che provengono dai Conservatori del territorio.

L'orchestra ha debuttato a luglio 2013 ad Anacapri, nell'ambito dell'undicesima edizione del festival "Dal Barocco al Jazz" e in seguito si è esibita nel Castello di Manocalzati (AV), al Chiostro di San Francesco e al Teatro Tasso a Sorrento, all'Auditorium Niemeyer di Ravello, al Teatrino di Corte di Napoli, al Teatro Manzoni di Monza, al Circolo Filologico di Milano, all'Auditorium Municipale di Albacete (Spagna) a :Vietri sul Mare nell'ambito dei "Concerti a Villa Guariglia", al Teatro San Genesio di Roma per il "Vitalia" Festival, a Sapri in occasione dell'anniversario del Club Rotary della città, a Lamezia Terme nell'ambito del "RYPEN", all'Abbazia del Goleto in Irpinia, al Museo Diocesano di Napoli nell'ambito delle manifestazioni di San Gennaro, e al Teatro San Carlo di Napoli insieme al coro di voci bianche del Teatro per il Concerto di Natale a favore dei piccoli pazienti dell'ospedale Santobono di Napoli.

Dal 2015 la Rotary Youth Chamber Orchestra realizza una propria Stagione Concertistica a Napoli in importanti location della città: Basilica di San Giovanni Maggiore, Chiesa del Pio Monte della Misericordia, Circolo Nazionale dell'Unione, Museo Filangieri, Circolo Canottieri, Villa Pignatelli, Museo Diocesano.

In alcuni di questi concerti l'orchestra è stata affiancata da solisti di fama internazionale (i violinisti Fabrizio von Arx, Cecilia Laca e Aiman Mussakajajeva, il pianista spagnolo Antonio Soria, Il violoncellista Luca Signorini, il contrabbassista Ermanno Calzolari) ed è stata diretta, oltre dal giovane M° Bernardo Maria Sannino, dal M° Simone Genuini, direttore dell'Orchestra giovanile di Santa Cecilia, dal M° Francesco Vizioli, dal M° Giorgio Proietti, dal M° Luca Signorini, dal M° Filippo Zigante, dal M° Luigi Grima ed altri.

RAPPORTO COSTI / BENEFICI

Il progetto oltre a dare un importante sostegno ai giovani musicisti da al Rotary grande visibilità, infatti le testate giornalistiche campane hanno più volte scritto articoli sulla Rotary Youth Chamber Orchestra oltre ai tanti servizi di RAI 3 e di altre televisioni private.

Il pubblico che segue i concerti non è formato da soli rotariani e sono numerose le collaborazioni con importanti Associazioni ed Enti che operano sul nostro territorio.

Inoltre attraverso le esibizioni dei nostri giovani musicisti ogni anno raccogliamo fondi per la Rotary Foundation e per altri importanti service sul territorio.

PROGRAMMA ANNO ROTARIANO 2021- 2022

Tra le tante attività duramente colpite dalla Pandemia, il settore dello spettacolo è sicuramente uno dei più provati.

Il nostro progetto, già molto importante per i giovani musicisti, è in questo momento ancor più valido per una ripresa del settore.

L'idea di programmazione 2021/22 oltre al concerto di Natale il 18 dicembre, già programmato dal Governatore Costantino Astarita, e ad altri eventuali eventi rotariani promossi dai Clubs, prevede la ripresa della consueta stagione concertistica in importanti location della città di Napoli e della Campania.

A secondo del budget a disposizione in alcuni concerti potremmo anche coinvolgere direttori e solisti di fama nazionale o internazionale, per una sempre maggiore crescita artistica dell'Orchestra.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

Per partecipare al progetto RYCO i Club possono offrire borse di studio del valore di € 1.000 per i giovani orchestrali. (la borsa di studio può essere anche condivisa da 2 o più club).

I soldi saranno versati su un conto dedicato al Progetto RYCO e sia l'erogazione delle borse di studio che di eventuali spese varie (Eventuale fitto strumenti, Siae, fitto partiture ecc.) saranno effettuate tramite bonifico bancario.

Per info ed adesioni Maria Sbeglia 3394730657